

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 4.

ÁREA DE LENGUA

TÍTULO: Me gusta aprender.¿Qué otra asignatura, además de las que ya tienes, te gustaría aprender?

TUTORA:

ETAPA: Primaria

CICLO: Tercero

CURSO: 5º

CURSO ESCOLAR: 2023/24

TEMPORALIZACIÓN: del 1 de diciembre al 22 de diciembre de 2023.

UD 4: Me gusta aprender.¿Qué otra asignatura, además de las que ya tienes, te gustaría aprender?

JUSTIFICACIÓN:

Esta situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, pretende despertar el interés y la curiosidad del alumnado acerca de la situación sobre la que gira el aprendizaje en la unidad: tomar conciencia de la importancia de la voluntad sobre aprender y de la educación como herramienta básica para el avance y el progreso de la persona y de la sociedad. Asimismo, entenderá la necesidad de valorar y respetar las instituciones y a las personas que se ocupan de su formación.

De igual modo, esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4: *Educación de calidad. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*. Se invita a los alumnos y a las alumnas a reflexionar sobre sus deseos y motivaciones para aprender y sobre el respeto que merecen las personas e instituciones que contribuyen a su educación

El alumnado descubrirá que los distintos tipos de textos que se le presentan (encuesta) tratan de ayudar a organizar sus ideas y les invitará a pensar en qué otra asignatura, además de las que ya cursan, les gustaría aprender. A continuación, se adelanta el procedimiento que deberán emplear para recopilar datos, investigar y describir la opinión de la mayoría de la comunidad escolar: la encuesta. El alumnado enriquecerá su vocabulario relacionado con el aprendizaje, trabajará con sinónimos y antónimos, se ejercitará en la descripción de lugares, objetos y personas, estudiará el adjetivo y progresará en el uso correcto del punto, la coma y la mayúscula.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de docencia no presencial, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida				
descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	LC.03.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	RÚBRICA
		4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	LC.03.C.2. Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	LC.03.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. LC.03.D.6. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación. LC.03.D.7. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.	RÚBRICA

CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	LC.03.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	RÚBRICA
		7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	LC.03.C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. LC.03.C.7. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. LC.03.C.10. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.	RÚBRICA
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	LC.03.C.1. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, y de la literatura popular andaluza, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. LC.03.C.4. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. LC.03.C.5. Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.	RÚBRICA
		8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	LC.03.C.7. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.	RÚBRICA

		8.3.a. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	LC.03.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. LC.03.C.9. Creación de textos de intención literaria, de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados en general y de la literatura popular andaluza en particular.	RÚBRICA
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	LC.03.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. LC.03.D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	RÚBRICA

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Presentación de la situación de aprendizaje

- **¿Cómo lo ves?:** Estas preguntas contribuirán a tomar conciencia sobre la situación planteada y la acercarán a la vida cotidiana del alumnado. Las preguntas iniciales servirán para relacionar el Objetivo en acción con el ODS 4. Se invita a los alumnos y a las alumnas a reflexionar sobre sus deseos y motivaciones para aprender y sobre el respeto que merecen las personas e instituciones que contribuyen a su educación.
- **El dato:** Con este dato se pondrá el foco en el aspecto fundamental en el que se centra la propuesta para resolver la situación de aprendizaje: se busca sensibilizar al alumnado hacia la situación de los millones de niños y niñas que en el mundo siguen sin estar escolarizados.
- Presentación del **Objetivo en acción y lo que aprenderemos y para qué** durante esta situación de aprendizaje.
- **Metodologías activas**
Desarrollo del pensamiento. Se explotará la imagen de apertura a través de la estrategia «¿Qué te hace decir eso?» con preguntas del tipo: ¿qué cosa recuerdas haber aprendido a través de un libro?, ¿cuál es tu lugar favorito para leer?, ¿a qué hora del día sueles leer?... Se activarán así las ideas previas del alumnado y se explorará qué hay detrás de sus respuestas.

Comprendo: Escucho la descripción de un lugar

- Escucha una descripción y ejercicios para su explotación: actividades 1, 2, 3, 4 y 5
- Actividad competencial titulada «Mi colegio ideal», el alumnado podrá compartir oralmente cómo sería su colegio ideal, dónde estaría, qué instalaciones tendría... Además, podrá dibujarlo y explicarlo. La actividad servirá, pues, para reflexionar sobre la importancia del colegio en la educación y cómo debemos apreciarlo y cuidarlo. Especial interés tiene para el tratamiento de la cultura andaluza conocer a María Zambrano y reflexionar sobre otro personaje célebre de Andalucía como nombre de un colegio ideal.
- **Metodologías activas:**
Aprendizaje lúdico. En la actividad 5 las alumnas y los alumnos deberán adivinar un lugar en treinta segundos. Será una forma divertida de ejercitarse oralmente en lo que han aprendido sobre la descripción.

Leo un texto sobre educación

- Texto *Auggie nunca ha ido al colegio*.
- Ejercicios y actividades de comprensión lectora
- Actividad competencial: «Una buena bienvenida al colegio», el alumnado podrá compartir oralmente sus propuestas para recibir a un nuevo compañero o una nueva compañera. Se desarrollará en gran grupo mediante una tormenta de ideas y se dará pie a introducir la clave cooperativa «Sumamos». Además, se pondrá en juego la capacidad de empatía con la pregunta: «¿Cómo te gustaría que te recibiesen a ti?». La actividad conecta con el hilo de la unidad y el objetivo en acción porque invita a reflexionar sobre la importancia de crear un buen ambiente de trabajo en clase que favorezca el aprendizaje.
- **Metodologías activas:**
 - Aprendizaje cooperativo. La lectura se puede trabajar mediante la técnica «Interpretación compartida», ya que permite mejorar la comprensión lectora en grupo. Además, la técnica «Sumamos» se puede aplicar en la actividad competencial. El alumnado dará respuesta individualmente y de manera oral. Luego, se pondrán en común los resultados. El grupo se enriquecerá con la suma de respuestas individuales.

- Desarrollo de pensamiento: Mediante la estrategia «preguntas provocadoras» se incentivará el pensamiento y la reflexión. En la actividad 9 el alumnado se interrogará acerca del necesario respeto a las diferencias individuales
- Educación emocional: La actividad competencial «Una buena bienvenida al colegio» conecta con el hilo de la unidad y con el objetivo en acción, pues invita observar cómo una buena atmósfera de trabajo en clase contribuye a aprender mejor y, sobre todo, más felices.

TIC: En anayaeducacion.es el alumnado dispone de información completa para que la segunda reunión del Club de Lectura se realice con éxito y que niños y niñas compartan su experiencia personal de lectura de manera creativa y lúdica

Me expreso: Utilizo palabras nuevas sobre el aprendizaje

- Ejercicios de desarrollo y aplicación 1, 2, 3, 4 y 5 sobre palabras sinónimas y antónimas.

Me expreso: Describo oralmente un libro

- Describir oralmente un objeto. Esquema de las partes de un libro. Actividades 1, 2, 3.
- Actividad competencial titulada «Catálogo de libros» conecta con la situación de aprendizaje de la unidad ya que, además de ayudar al alumnado a describir el objeto libro a través de una ficha técnica, incide en la lectura como herramienta básica en la educación: una buena selección de libros ayuda a aprender mejor. Además, será un buen ejercicio para fomentar la lectura y caminar hacia la construcción de la identidad lectora.

- **Metodologías activas:**

Aprendizaje cooperativo. En la actividad «Catálogo de libros», que conecta con la situación de aprendizaje de la unidad, se aplicará la técnica «Preparar la tarea» para incrementar el sentido de la responsabilidad individual y colectiva: sin «tu» participación no conseguimos «nuestros» objetivos. Niños y niñas cooperarán en esta actividad especialmente lúdica para salvar las barreras de la competitividad y obtener un mejor resultado.

Me expreso: Describo por escrito a una persona

- Ejercicio 1 a través del cual el alumnado leerá la descripción de una persona y lo pondrá en práctica en el propio ejercicio y en los ejercicios 2, 3 y 4.
- Con la actividad competencial titulada «¿Quién soy?» conecta con la situación de aprendizaje al situar como protagonistas a los compañeros y las compañeras de clase, figuras fundamentales en la educación en tanto que personas con las que compartir dudas y conocimientos. Está muy en relación con el contenido que se trabaja en la sección: la descripción, porque el objetivo es hacer descripciones al azar y en secreto de diferentes compañeros y compañeras, tras lo que posteriormente deberán adivinar a quién corresponde cada descripción. Es una actividad con un componente lúdico que motivará al alumnado.

- **Metodologías activas:**

Aprendizaje lúdico. En la actividad competencial «¿Quién soy?» el conjunto de la clase jugará a describir por escrito a un compañero o una compañera que le haya tocado en un sorteo. Supone una puesta en práctica lúdica de lo aprendido sobre la descripción de personas.

Conozco mi lengua:

Como complemento a la comunicación y la gramática, el alumnado realizará ejercicios acerca de aspectos fundamentales:

- **El adjetivo**
- **El punto, la coma y la mayúscula**
- **Metodologías activas:**

- Desarrollo del pensamiento. Se empleará la estrategia «Piensa y comparte en pareja» en la actividad 4, desde una primera fase en la que el alumnado debe construir oraciones con los

adjetivos de la primera columna para luego intercambiar sus oraciones con un compañero o compañera y transformarlas utilizando adjetivos antónimos.

- Desarrollo de pensamiento: El organizador visual propuesto permite situar en la parte superior el concepto principal de adjetivo. De él se desprende el resto de conceptos e ideas.
- Aprendizaje cooperativo. La actividad 1 se realizará en grupos de cuatro personas utilizando la técnica «Rompecabezas» puesto que se puede fragmentar en cuatro partes bien diferenciadas, una para cada pregunta. Las personas de cada grupo que se ocupen de una pregunta se reunirán para compartir respuestas. Cada miembro del grupo volverá al suyo de origen y explicará su parte enriquecida por las aportaciones del resto de grupos.

TIC. Además de las actividades ortográficas del libro, el profesor o la profesora puede utilizar los recursos digitales para cada unidad disponibles en anayaeducacion.es.

Portafolio

Este apartado constará de tres partes:

- **¿Qué he aprendido?** Al elaborar las actividades propuestas, el alumnado tomará conciencia de todos los aprendizajes realizados en esta situación de aprendizaje y podrá comprobar sus fortalezas y debilidades, si las tuviera.
- El objetivo en acción se resuelve con la elaboración de **una encuesta**. Para ello, emplearán estrategias propias de la lengua para planificar y redactar su encuesta, y posteriormente elaborar una serie de conclusiones. Finalmente, completarán el organizador gráfico de «Consecuencias y resultados» para reflexionar sobre qué aportaría una nueva materia en su plan de estudios.
- **¿Cómo he aprendido?** Con este proceso de metacognición se pretende que el alumnado sea capaz de hacer una reflexión personal sobre cómo se ha sentido durante el proceso de aprendizaje. Ha de analizar su aprendizaje vinculándolo a sus emociones, identificando identificará sus fortalezas y sus debilidades en su proceso de aprendizaje.

Nuestro rincón andaluz. Doble página final del primer trimestre

- Actividad 1. Leo una narración, *El árbol* de Raquel Díaz Reguera
- Actividad 2. Escribo siguiendo un modelo siguiendo la narración, *El árbol* de Raquel Díaz Reguera
- Actividad 3. Investigo sobre una tradición: *Fiesta de los Patios de Córdoba*.
- Actividad 4. Disfruto de una canción de Lole y Manuel.

Actividad 5. Disfruto de un poema e investigo, *Yo quiero ser un árbol* de Mariluz Escribano.

REAJUSTE DE ACTIVIDADES EN CASO DE TELETRABAJO:

- Se propondrán actividades abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Siempre que sea posible se trabajará del siguiente modo:

- Explicaciones y realización de tareas por videoconferencia a través de la plataforma Moodle.
- Vídeos explicativos de un tema específico, ya sean videos de Youtube o creados por nosotros con plataformas como ScreenRecorder.
- Para repasar estos contenidos se van utilizar también juegos y retos elaborados a través de Genially, Quizziz, Educaplay, Wordwall. Se pueden elaborar también fichas para nuestro cuaderno activo que el alumno podrá imprimir en casa. Otra posibilidad sería adaptar un vídeo explicativo con la aplicación de Edpuzzle para asegurarnos de que han comprendido el contenido.
- Plataforma de la editorial Anaya con recursos y actividades interactivas.
- Comprensión lectora, tanto escrita como oral.

- Expresión escrita. Continuar la narración de una historia escrita. Puede ser muy divertido enviar un mail a tu tutora con la historia que te has inventado.
- **Vocabulario:**
 - La palabra: Morfemas y lexemas. <https://youtu.be/Q-AnY3KjOmk>
- **Expresión escrita:**
 - La descripción: <https://youtu.be/yusyqsKHCh4>
- Gramática:
 - El adjetivo: <https://youtu.be/aYAQEvETCcA>
 - Grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo: <https://youtu.be/Vv4dlMglWcA>
 - Ortografía:
 - Los signos de puntuación: El punto y seguido, punto y aparte y punto y final: <https://youtu.be/wVD9I3IZXHk>
 - Los dos puntos: <https://youtu.be/2zhh8qM6wpw>
 - Puntos suspensivos: https://youtu.be/2k_A3i8Y5TQ
- Literatura:
 - La narración: la descripción de un lugar. <https://youtu.be/0f7Jgg9vIw>

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☒ Enseñanza directa. ☒ Aprendizaje cooperativo ☒ Trabajo individual. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☒ Actividad y experimentación ☒ Participación ☒ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☐ Interacción. ☐ Significatividad. ☒ Aplicación a otros contextos ☐ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☒ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☒ Material fungible ☒ Ordenador/PDI ☒ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital...) ☒ Internet ☐ Recursos personales extras ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☒ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	☒ Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos ☒ Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento. Procedentes de diferentes ámbitos sociales, personales y educativos.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante.	No lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.

4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura.	Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos .	Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido de textos escritos.	Analizar pero no interpreta. de manera acompañada, el contenido de textos escritos
---	--	--	---	--	--

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)					
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.					
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	No produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras, seleccionados de manera puntualmente acompañada	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras	Leer de manera dirigida textos de diversos autores y autoras.

7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Compartir la experiencia de lectura, participando en comunidades lectoras en el aula	Compartir la experiencia de lectura, en el aula.	No comparte la experiencia de lectura, ni participa en comunidades lectoras en el aula
--	---	---	--	--	--

Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma y ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos con ayuda de recursos digitales.	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos.	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, sin relacionarlos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario.

8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes	Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados.	Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con ayuda a partir de modelos dados.	Producir, de manera guiada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con ayuda a partir de modelos dados.
8.3.a. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conocer y crear con ayuda textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conocer textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	Identificar textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	No identificar textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)					
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.					
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso	Formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos.	Formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis.	Formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada.	No formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.					
9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	Revisa los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada. En diferentes soportes.	Revisa los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	Revisa los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, usando la terminología básica adecuada.	Revisa los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma.	No revisa los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Observación directa. ☒ Rúbricas ☒ Actividades evaluables. ☐ Documentos gráficos o textuales. ☒ Debates e intervenciones(videoconferencia) ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☒ Cuestionarios/Formularios ☒ Presentaciones ☐ Escalas de Observación ☐ Otros:	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	1.- Combinando procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado. Los ejercicios, actividades y tareas planteadas en la UDI se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, combinando procesos cognitivos que parten de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas. 2.- Proponiendo diferentes contextos de aprendizaje, adecuándonos a los ritmos de aprendizaje y a las motivaciones e intereses del alumnado: • A través de ejercicios más reproductivos o literales que contribuyen a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos. • A través de actividades, que van a requerir que el alumnado transfiera los aprendizajes básicos a otras situaciones, realizando inferencias o conexiones a partir de los aprendizajes básicos. • A través de tareas, contribuyendo a que el alumnado contextualice los aprendizajes a situaciones de la vida cotidiana, subrayando la importancia de la aplicación de dichos aprendizajes. 3.- Utilizando recursos variados, conectando la realidad educativa con su realidad cotidiana, no sólo académicos, sino cotidianos y con claro uso social; y no solo materiales, sino también personales, facilitando una conexión entre los aprendizajes del aula y la vida real. 4.- Con productos finales diversos que den cabida a los potenciales del alumnado, combinando diferentes tipos de expresión (al menos oral y escrita). 5.- Incluyendo propuestas de trabajo cooperativo, en el que el propio alumnado se convierte en recurso para ir adquiriendo las fortalezas de los demás, generando interdependencia positiva dentro de un clima de aula favorable a establecer relaciones constructivas y equilibradas entre ellas y ellos. 6.- Proponiendo metodologías fundamentalmente activas, participativas e investigadoras, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato, potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal. 7.- Teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas, las actividades complementarias, de refuerzo y ampliación, TIC y TAC, y material fotocopiable que contribuyen también a dar respuesta a la diversidad de motivaciones, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje que se podrán encontrar en la propuesta didáctica.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	- Día de la Diversidad funcional. - Día de la Constitución. - Actividades celebración Navidad. - Día de la lectura en Andalucía - Día de la bandera en Andalucía
CONTENIDOS TRANSVERSALES	El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico. La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Perseverancia: es constante en la consecución de objetivos (aprovecha el trabajo en clase, escucha con atención, estudia con regularidad, realiza las actividades que le indica el profesor o la profesora...). • Responsabilidad: escucha con atención y reacciona ante las explicaciones, tanto de su profesor o profesora, como de sus compañeros. • Creatividad: hace observaciones basadas en el conocimiento, la observación y la reflexión creativa (sobre todo en los apartados de Expresión oral y escrita y Literatura). • Respeto: sabe dirigirse con amabilidad a sus profesores y compañeros. Espera su turno de palabra para expresar una opinión. • Puntualidad: organiza su tiempo y es riguroso con los plazos y tiempos establecidos para cada actividad, tanto en la escuela como en casa en tareas escolares, tiempo de juego, tiempo de descanso...
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Pizarra digital. Actividades interactivas del libro digital.
LECTURA	Lectura diaria. Lectura del libro de la biblioteca de centro y ficha resumen del libro. Actividades de comprensión lectora. Dictado. Actividades de expresión escrita.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			